

T.P.E. 2014-2015

1°S1 et 2 -

Encadrés par :

Mme Alinat (SVT), Mme Ferment (CDI), Mme Hirel (PH/C) Mr Laemmel (SVT) et Mr Sylvestre (PH/C)

I Que sont les Travaux Personnels Encadrés ?

1, Les objectifs des TPE

Le point fort des TPE réside dans la grande autonomie laissée aux élèves. Les TPE permettent aux élèves de développer des compétences qui leur seront utiles dans leur poursuite d'études ou leur vie sociale et professionnelle : autonomie, travail en groupe (3 élèves maximum), recherche documentaire, argumentation, maîtrise de l'outil informatique et d'Internet, expression orale, respect d'un planning.

2, Le choix du sujet et de la problématique

Ils sont définis d'un commun accord entre les élèves et leurs professeurs :

- au moins deux disciplines concernées,
- tout TPE doit partir d'un questionnement et tenter de dégager une problématique
- les sujets ne doivent pas être trop ambitieux mais adaptés au niveau lycée
- lien avec un des thèmes nationaux.

INFORMATION : Cette année auront lieu une exposition sur **le développement durable** et une autre exposition sur **Masculin-Féminin**. Si vous choisissez de réaliser une production en lien avec l'un de ces 2 thèmes ou bien en relation avec le sismographe que l'établissement a reçu l'année dernière, le jury y sera particulièrement sensible.

3, Les thèmes nationaux en 2013-2015

Communs à toutes les 1ères : Ethique et responsabilité / Santé et bien-être / Individuel et collectif

Spécifiques aux 1ères S : Avancées scientifiques et réalisations techniques / La mesure / Matière et forme

II Comment vont se dérouler les TPE ?

1, Les modalités de fonctionnement

L'équipe des professeurs qui va vous encadrer : Mme Alinat (SVT), Mme Hirel (SPC), M. Laëmmel (SVT), M Sylvestre (SPC), Mme Ferment (Documentaliste) + Marie-Claire et Jean-Daniel (agents de laboratoire).

IMPORTANT : En début de séance, l'appel se fait en salle de sciences. Ensuite, les élèves se répartissent entre le CDI, la salle informatique et la salle de manipulation selon leur besoins. Les déplacements d'une salle à l'autre sont limités et nécessitent l'accord d'un professeur. Pas d'élèves dans le laboratoire.

La recherche de documents **en dehors de l'établissement**, les visites, les interviews, les rencontres sont fortement conseillés. Vous devez remplir **une demande d'autorisation**, à signer au préalable par un professeur et l'administration.

Si vous avez besoin de matériel présent au laboratoire, il faut le réserver sur une fiche de matériel par écrit la semaine précédente (avec signature d'un professeur encadrant). Aucun matériel ne sera donné le jour même des TPE sans cette fiche.

Si vous avez besoin d'acheter du matériel nouveau (jusqu'à 50 euros) demandez au préalable l'accord d'un professeur en lui précisant le coût de votre achat. Vous remplirez ensuite un bon de commande à porter à l'intendance. Gardez le ticket de caisse pour espérer un remboursement.

2, Le calendrier

Durée : 18 semaines - dernière séance le 23 janvier

Semaine du	Programme
03/09/14	Présentation des TPE + Constitution des groupes et réflexion sur les sujets
08/09/14	
15/09/14	Choix des sujets
22/09/14	Réflexion sur la problématique
29/09/14	Recherches documentaires au CDI
06/10/14	Pour les plus avancés, début des manipulations, expérimentations, modélisations ...
13/10/14	
20/10/14	Présentation orale de l'état de l'avancée de leur TPE : la problématique et de la production choisie

VACANCES DE TOUSSAINT

03/11/14	Suite des manipulations, expérimentations, modélisations
10/11/14	Recherches documentaires
17/11/14	Enquêtes, interviews, visites extérieures ...
24/11/14	Réalisation de la production
01/12/14	
08/12/14	
15/12/14	

VACANCES DE NOËL

05/01/14	Finalisation de la production
12/01/14	Rédaction de la fiche de synthèse et préparation de l'oral
19/01/14	

IMPORTANT :

-remise définitive des carnets de bord au laboratoire de sciences le

-remise des fiches de synthèse et des productions au secrétariat le

-épreuve orale le (date à confirmer par convocation écrite)

III Comment sont évalués les TPE ?

Les TPE sont présentés au baccalauréat sous forme d'une épreuve obligatoire anticipée : coefficient 2 portant sur les points supérieurs à la moyenne.

1, Ce que vous devez rendre

· Un carnet de bord individuel :

Il doit garder la trace des étapes de votre travail – questionnements, documents consultés, informations recueillies - et à ce titre, vous aidera à élaborer votre fiche de synthèse. Il permettra aux enseignants de suivre la qualité de votre démarche mais aussi votre investissement. Le carnet de bord est à remplir en classe et est ramassé à la fin de chaque séance de TPE.

· Une fiche de synthèse individuelle :

Elle récapitule en une ou deux pages, les étapes de votre démarche. Elle explicite la cohérence et la finalité de votre travail. Par ailleurs, elle fait état d'un bilan personnel et contient tous les éléments de bibliographie.

Une production collective :

Elle doit être cohérente avec la problématique retenue, modeste et réaliste, originale, imaginative, créative utilisant des supports variés et faisant appel aux nouvelles technologies.

Exemples de production maquette, expérience scientifique, film documentaire, film fiction, journal, revue scientifique, représentation théâtrale, page Internet, animation sur ordinateur, affiche, enquête, jeu....
Eviter la production de type "dossier". Pas de clés USB.

2, Les critères d'évaluation

Source : BOEN n°41 du 10 novembre 2005

Annexe 1

CRITÈRES DE RÉFÉRENCE ET BARÈME

1ère composante : démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du TPE (sur 8 points)

Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet Tenue d'un carnet de bord Planification du travail
Contenus disciplinaires	Appropriation et association de connaissances et de compétences
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilités Souci d'un travail d'équipe

2ème composante : réponse à la problématique (sur 6 points)

Production	Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité Inventivité Soin apporté au travail Production achevée
Note synthétique	Cohérence de la construction (plan et enchaînements) Qualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire) Restitution de l'ensemble de la démarche

3ème composante : présentation orale du projet (sur 6 points)

Présentation argumentée	Construction de l'exposé Argumentation et justification des choix Réactivité face aux questions Richesse des connaissances mises en jeu
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) Prise de distance par rapport aux notes écrites